5 kasım 1992. PERŞEMBE. Nº 184. Fiyatı 3000 tl.

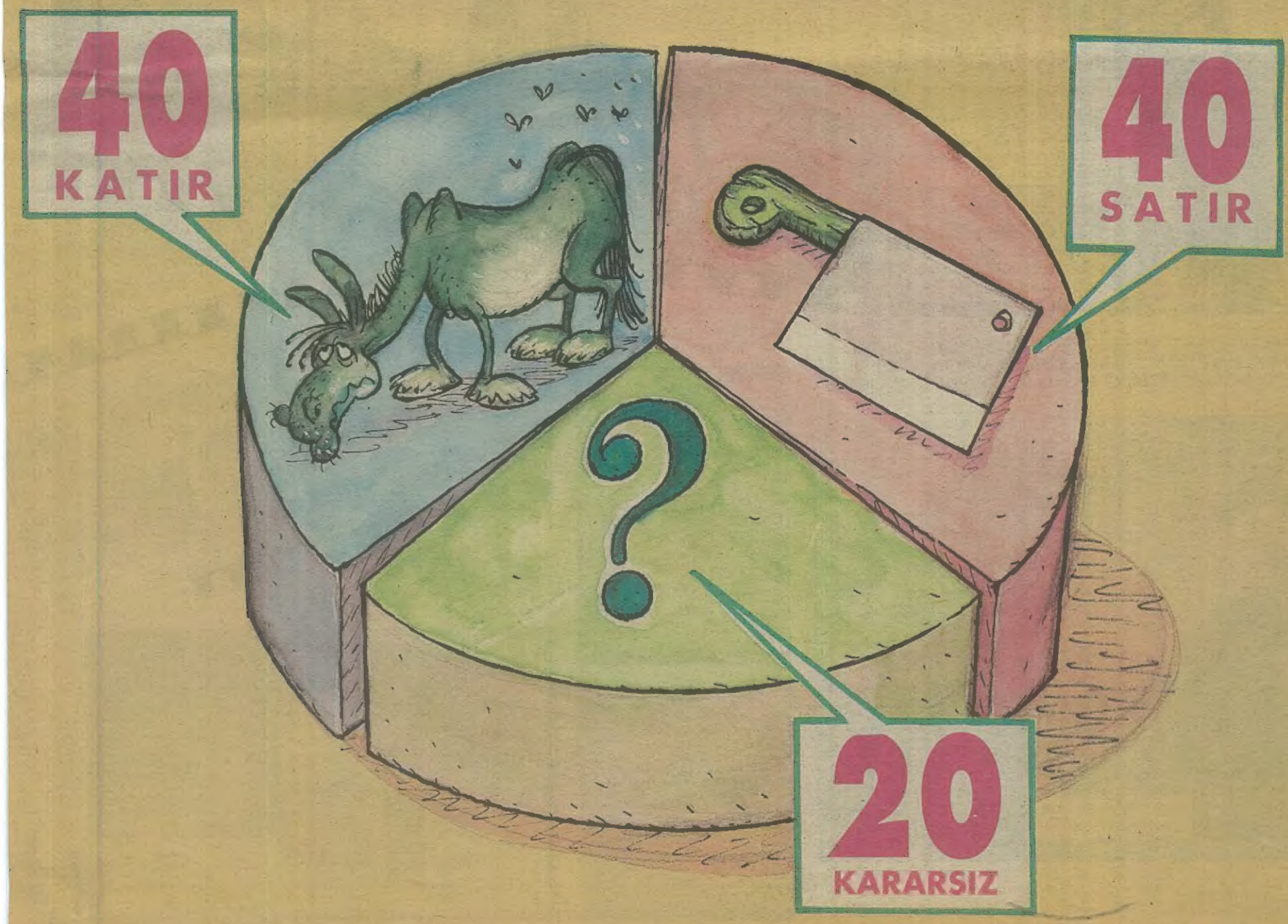
KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

Büyük kamuoyu araştırması.

BUGÜN GENEL SEÇİM OLSA?

● Son yerel ara seçim gösterdi ki, her biri "umut" olmaktan uzak düzen partileri arasından, tepki oylarını toplayan Refah Partisi ileri çıktı. Halk, sorunlarına çözüm bulamayan partilerden soğuyor. Bugün seçim olsaydı, seçmen kimi tercih edecekti, mecburuyetten?



HIBIRMEN EMRİNİZDE

DAYAKÇI KOCAYA BASKIN

HIBIRMEN ACIL HATTI

278 13 15

ACİL SORUNLARINIZ İÇİN BU TELEFONU ARAYINIZ.
DİĞER SORUNLARINIZ İÇİN YAZIŞMA ADRESİMİZ:
HIBIRMEN HEMMEN. Hıbır Dergisi Ali Kaya Sok. İnterpress Basın Yayın A.Ş. Levent / İST

GÜZEL BİR SABAH, MAKAMIMDA OTURMUŞ, GELEN MEKTUPLARI İNCE İNCE ELEYİP, SIK SIK DOKUYORDUM Kİ; O DA NESİ!?

1

Kocam beni dövüyo yardım et Hıbırmen

HEMMEN FIRLADIĞIM GİBİ DAYAK MEVKİİNDE ARAŞTIRMALARA BAŞLADIM. DÜRBÜNÜM UZAĞI VE UZAKTAN GELEN SESLERİ ORJİNALİNE YAKLAŞTIRIYORDU.

2

O ANDA DAYAK SESLERİNE DOĞRU PELERİNİMİ AYARLAYARAK MEVKİİYE YÖNELDİM.

3

MAAAĞĞ!...

ZULÜM ALTINDAKİ "HAYRÜNÜSA" HANIMIN KAPISINA DAMLADIM. TAM KADINCAĞIZI KURTARACAKKEN;

4

Sakin olun sizi kurtaracağım.

Yanlış geldiniz Hayrünüsa Hanım'ın evi bir alt sokakta.

ŞAŞKINLIKTAN BUYUK DILIMI YUTACAKTIM, MEGER BU MAHALLEDE HANE BAŞINA 2 DAYAK DÜŞÜYORMUŞ. FAKAT ASIL DAYAK YİYEN MAĞDURU BULUP KOCASINI CEZALANDIRMAK İÇİN HENÜZ VAKİT VARDI.

5

Bu kadını niye dövüyorsun be adam.

Ben sadece saçının yarısını 6 hafta süreyle başka şampoinle yıkıyordum abi

ALLAH BANA ACIDI VE TESADÜFEN GEÇTİĞİM PENCERE DEN İÇERİYE BAKTIĞIM DA NE GÖREYİM! KOCASI HAYRÜNÜSA HANIM'I, FECİ ŞEKİLDE PATAKLIYORDU BU BİR SOYKIRIMDI

6

ZIBAM! GÜM!

ZIBAM! GÜM!

SIMACK! SINOCK!

CABBAR'IN HUKUKUN ÜSTÜNLÜĞÜNE INANMADIĞI KESİNDİ. HAYRÜNÜSA HANIM BU BOŞLUKTAN YARARLANIP KADIN SIĞINMA EVİNE KAÇTI.

9

Kaç Hayrünüsa Kadın kaç ben onu oyalıyorum.

ÜSTÜN KABİLİYETİMLE "POTANSİYEL BİR DAYAK YİYİCE" TAKLİDİ YAPARAK CABBAR'I (İSMİ CABBAR OLMALI) HAVANIN GÜZEL OLDUĞUNA VE DIŞARI ÇIKMASININ FAYDALI OLACAĞINA KANİ GETİRTİM...

7

Cabbar Bey papucu yarım çık dışarıya oynayalım

Lan öldün lan sen haneye dikiz ha!..

GALİBA ONU SİNİRLENDİRMİŞTİM. PELERİNİMDEN TUTUP BENİ DÖVMEKTEYDİ.

8

BEN İSE NE YAPIP EDİP HIBIRMEN SIĞINMA EVİME ZOR KAPAĞI ATTIM. BURAYA KÜÇÜK BİR ÇOCUKKEN DE SIK SIK KAÇARDIM.

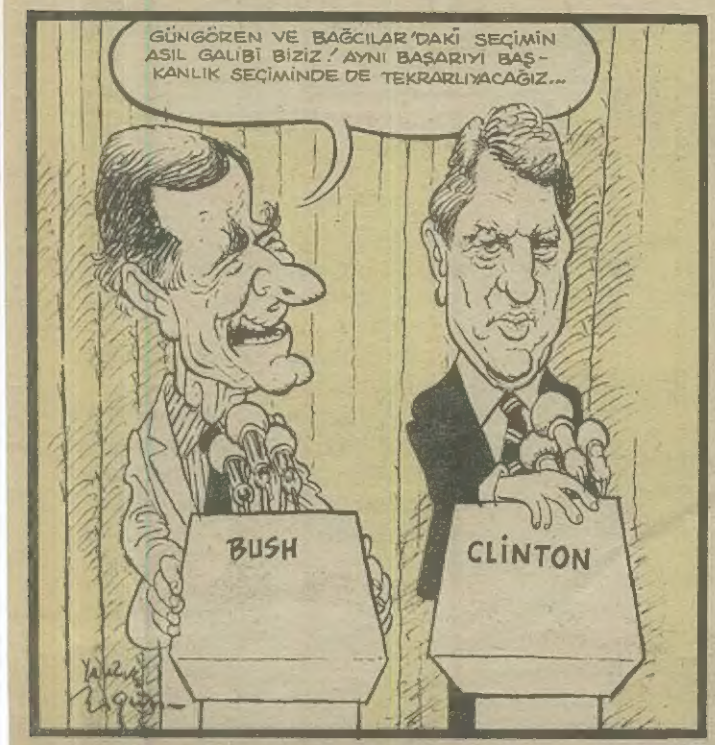
10

HIBIRMEN SIĞINMA EVİ

Üç hafta oldu hala herifçi orda... Ne yer? Ne içer anlayamadım!.Mağ

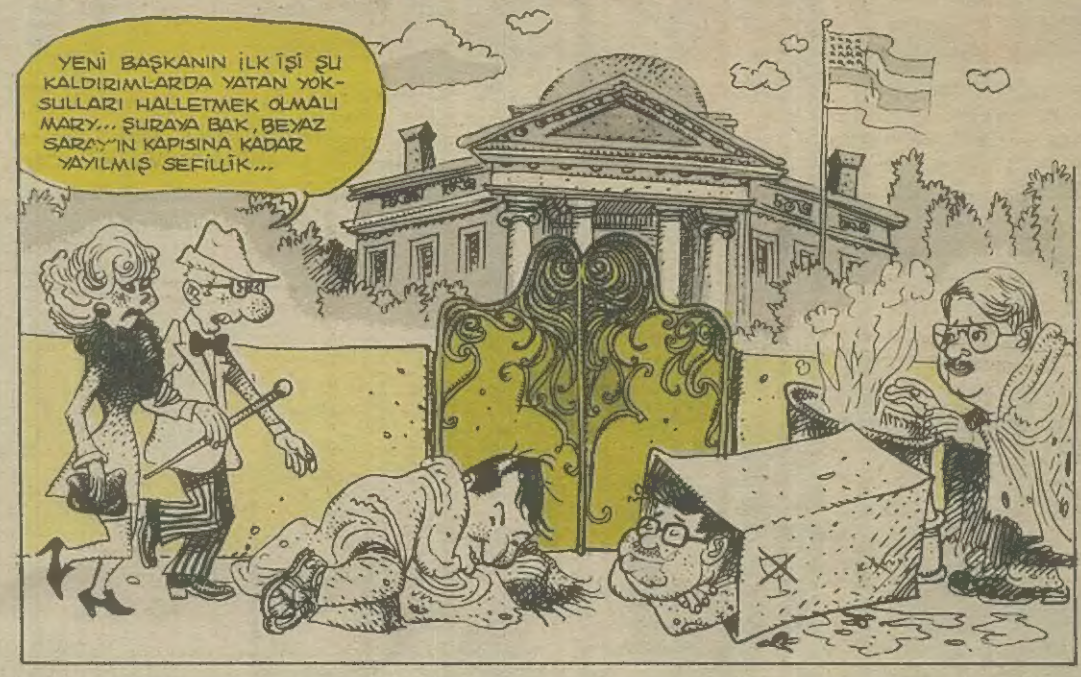
HBR

● Herkes, Ara Yerel Seçim'in asıl galibinin kendisi olduğunu söylüyor.



● Türkiye, ABD Çekiç Gücü'ne ait helikopterlerin PKK Gerillalarına yardım ettiğini yine belirledi. Çekiç Güç yetkilileri ise durumu yine yalanladı...

● *Türk Siyasetçileri kendileri ABD Başkanlık Seçimi'ne ayarladı. Özal, Baykal, Güneş Taner vs., kazanması beklenen Clinton'dan randevu koparmak için girişim yaptılar bile...*



DEVLET BÜYÜKLERİNE YÖNELİK "SUİKASTLER" SON ANDA ÖNLENDİ.

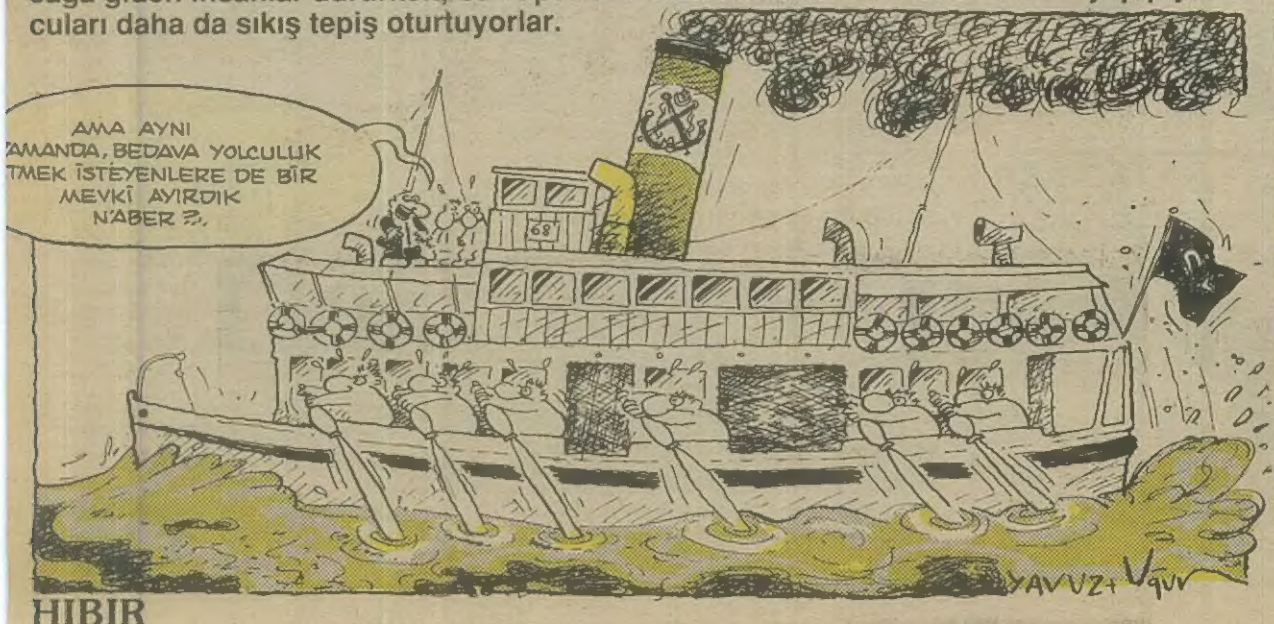
215 KİTAPLI BOMBA BULUNDU

İstanbul'da gizli örgüt evlerine yapılan baskınlarda, aralarında bakan, milletvekili, general ve vali gibi çok sayıda devlet adamına gönderilmek üzere hazırlanmış bulunan 215 adet "kitaplı bomba" ele geçirildi.

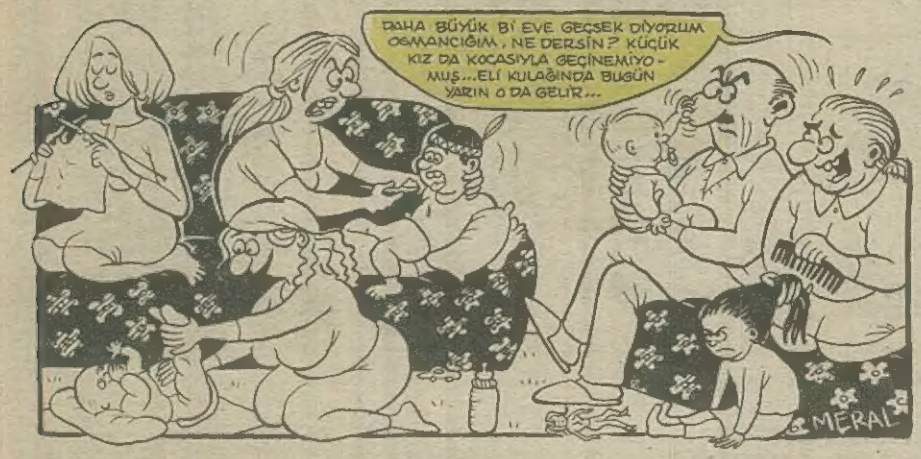
Polis kitaplı bombaların, devlet adamları okumak durumunda kalmadan ele geçirilişini büyük bir şans olarak değerlendirildi.

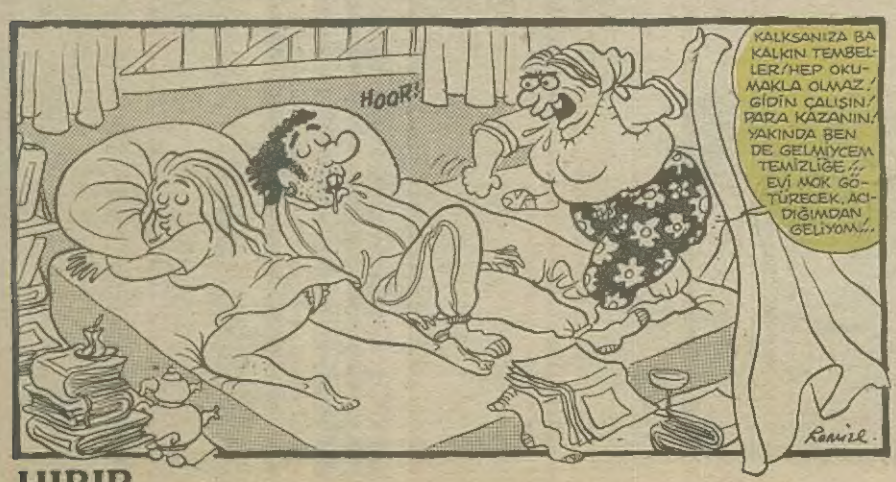
● Devlet yeterli dedektör dağıtmadığı için hergün Irak'ta birkaç genç mayına basıp sakat kalıyor.

● Şehirhatları vapurunda yer bulamayıp kucak kucağa giden insanlar dururken, bu vapurların bazı bölümlerini "Lüks Mevkii" yapıp yolcuları daha da sıkış tepiş oturtuyorlar.



Biz bIyIksIzlaR





haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

FESTIVAL JÜRISI

- Bence erkek oyuncu ödülünün Şevket'e verilmesi çok mânasız...

- Saçma !Filmlerin hiç birisinde Şevket diye birisi yok zaten...

- Hadi ordan... Ben bi sürü Şevket gördüm... Asıl siz film gösterilerinde uyukladığınız için, bi tane bile Şevket görememişsiniz, kalkıp fikir yürütüyosunuz...

- Asıl sen su gibi votka içip perdede olmayan Şevketler görüyosun... Şuna bak kibrit çaksam infilak edicek, leş gibi votka kokuyo herif...

- Burası Antalya Film Festivali diil mi kardeşim ? Şevket diye birisinin olması lazım... Bir ay önce Arif'in yerinde oturuyodum, yanıma geldi, **"Abi bizim film festivalde, sen de jürideymişsin "** dedi... Şööle esmerden bi çocuk... Bi sürü votka içtik, hesabı bana kitleyip tüymüş... Madem ki bööle bi terbiyesizlik yaptı, Şevket olayı bitmiştir artık. Benim için Şevket yok... Finito... Bitdi.

- Siz bi kahve için de öyle oylamaya geçelim...

- Lan yoksa biz Şevket'in yerinde içiyoduk da Arif diye biri mi geldi ?.. Ben karıştırıyo muyum ?

- İtiraz ediyorum... Bu adam jüriden çekilsin... Dut gibi sarhoş burnunun ucunu göremiyo... Demin en iyi kadın oyuncu oylanırken de oyunu **"Sezercik"** diye bişeye verdi...

- Buldum bidakka... O çocuğun adı Şevket diildi. Suphi galiba... Şiir yazıyodu... Bana şiir jürisi için kulis yapıyodu, o arada kitledi votka hesabını... Şiir jürisinde mansiyon bile verdirtmiycem o şerefsize... Bittin sen Suphi... Finito...

- Bu ayyaş da her boka jüri... Bundan habersiz apartmana başkan bile seçilmiyo şu ülkede. Geçen yıl ilkokullar arası **"Tasarruf ve biz"** konulu kompozisyon yarışmasında halamın kızını harcayıp, birincilik ödülünü **Cihangir'de 38 yaşında cüce bir hayatkadınına** verdirtti... Neyse... Oylamaya geçelim... Bence en iyi erkek oyuncu ödülü **Namık Tilbe**'ye verilmeli... Dinamik bir oyunculuk, yeni bir yüz...

- O adam kim yaa ? Yüzünü kim yenilitti ?

- Türk Sineması votka krizi içinde... Saçmalamaya başladı... Namık Tilbe'yi nası tanımazsınız beyfendi ?

- Ben ona bi heykel yarışmasında bi ikincilik verdirtmiş miydim ? Hani topluca bi çocuk, burnu var hani...

- Herkesin kendi çapında bir burnu vardır beyfendi... Ama görünen o ki, bazılarımızın beyni yok...

- Noporm... Öpsi...

- Hıı ?

- Zzzzzzt... Tokai, Erenköy distüribütörlüğü...

- Edepsizler... Laf dinleyin şurda... Sizin kulis oyunlarınıza pabuç bırakmıycim... Hakkeden, hakkettiği ödülü alıcak, işte okadar... "En İyi Erkek Oyuncu" ödülü Namık'ındır...

- Zzzt... Babayii...

- Sabote etme efendi... Otur votkanı hortumla... Bu tip kayırma ve kliklerle sinemamız biyere gitmez... İtme insanı be ! Bi çarparım

- Yaşlı jüriye el kalkmaz, **Erol Taş** kesilirsin...

- Asıl siz, taraflı kararlara katılmıyorum diye bana karşı **Mütecaviz Coşkun** kesiliyosunuz.

- Naapalını... Burada Türk Sineması tartışılıyor... **Fransis Ford Coppola** kesilecek halimiz yok ya... Anca **Tecavüzcü Coşkun** kesilinebiliniyor... Zaten salon yok, bi bok yok...

- **Ne alâka frigo yaa ?** Konuyu niye dağıtıyosunuz şimdi ? Salon filan nerden çıktı... Oylamaya dönelim...

- Ben Cemil Filmer'e beraber Yeşilköy'de film çekiyorum... Bi baktım Kriton İliyadis geliyo... Bizim sesçi çocuk... Abi dedi, negatifler ışık almış, ilk beş sekans yeniden çekilecek...

- Aaa ama... Konuyu daatmayın dedikçe... Geyiğin kralı dönüyo... Zıçarım jürisine... Ben çekiliyorum arkadaş... Ne haliniz varsa görün...

- Kalsaydınız, orontguzt. Noporm öpsi ?

- Zzzt dedirtmiycem işte...

★ ★ ★

- Sonunda jüriden çekilip gitti inek... Tutturmuş kulis var, kayırma var... Sen kimsin lan ?.. Delirtmeseydik gidiceği yoktu adinin... Oyunculuk yeteneğimi kullanarak sinirlerini bozdum... İlk ikisi çabuk üşüttü de bu sonuncusu dişli çıktı... Neyse çatlak sesler ayıklandığına göre, önceden belirlenen listeyi basına veriyoruz... Gazetecilerden kıllanan olursa ne diyeceğinizi biliyorsunuz...

- Noporm öpzi...

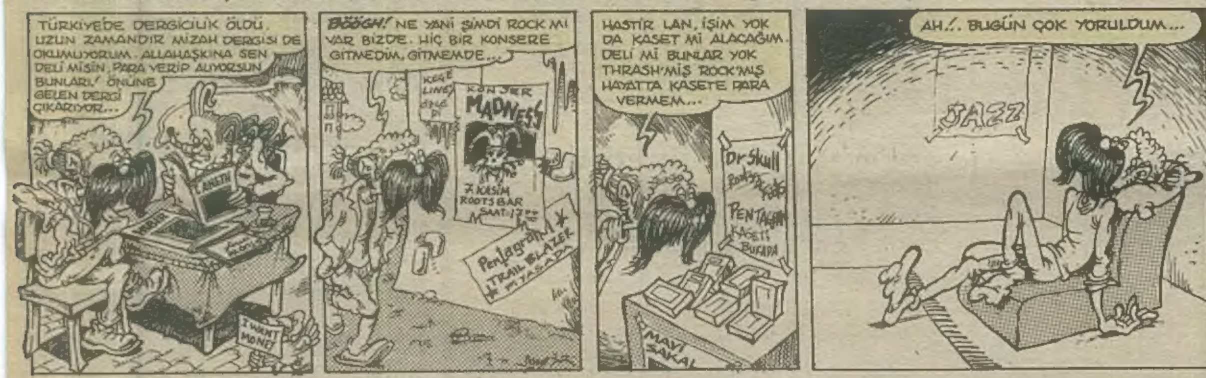
GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"MADNESS" KONSERİ 7 KASIM SAAT: 17'DE "ROOTS" BAR'DA

MANOWAR" GERİ DÖNDÜ... AH BİR DE "ACCEPT" (UDO'LU) DÖNSE.

"PENTAGRAM", "TRAIL BLAZER" ALBÜMÜ SALI GÜNÜ ÇIKTI...



ÇOCUKLUK DÖNEMİMDEN ARTAKALAN HATIRA KIRINTILARINDAN UNUTAMADIĞIM 4 ŞEY VARDIR: BİRİNCİSİ; DEDEMİN "BEATLES"A "BİTZİLER" DEMESİ; İKİNCİSİ, AYA İLK AYAK BASAN ASTRONOTLARI SİNEMADA İZLEMEM; ÜÇÜNCÜSÜ; EVİMİZİN BALKONUNA KIZILDERİLİ ÇADIRI KURUP, KIZILDERİLİ GİBİ YAŞAMAYA KALKIŞMAM VE ÇADIRI YATAK ÇARŞAFLARI, ÖRTÜLERİ BOYAYARAK YAPTIĞIM İÇİN ANNEMDEN AZAR İŞİTMEM... DÖRDÜNCÜ UNUTAMADIĞIM ANI DA: BU HAFTA BAŞLAYACAK OLAN DİZİ ÜZERİNE... DAHA HENÜZ 6-7 YAŞLARINDAYDIM. O YILLARDA ARNAVUTKÖYDE 2 TANE YAZLIK AÇIK HAVA SİNEMASI VARDI. YAZ AKŞAMLARI BU SİNEMALARA GİTMEK ADET HALİNE GELMİŞTİ. İŞTE BU SİNEMALARDAN BİRİNDE İLKOKULUMUZUN OKUL AİLE BİRLİĞİ FALAN YARARINA BİR ÇAY DÜZENLENMİŞTİ. ŞARKICI, TÜRKÜCÜ VESAİRE FALAN ÇIKMIŞTI. AMA BUNLARIN ARASINDA ÇOK FARKLI BİRİSİ DE SAHNEYE ÇIKMIŞTI. İŞTE, ÇOCUKLUK DÖNEMİ KAHRAMANLARIM: OLAN KIZILDERİLİLERE BENZEYEN BU UZUN SAÇLI, ÇILGIN ADAM: ERKİN KORAY'DI...

"KRALLAR VARDIR:
HALK SEÇER VEYA HERHANGİ BİR ŞEKİLDE GELİRLER; BAŞLARINDA TAÇ VARDIR. SARAYLARI, BÜYÜK SERVETLERİ, İDARE ETTİKLERİ HALK KİTLELERİ VARDIR.

BİR DE YERYÜZÜNDE KRALLAR VARDIR; ONLARI HİÇ KİMSE SEÇMİŞ DEĞİLDİR. BAŞLARINDA TAÇLARI YOKTUR, BAZEN HİÇKİMSE TANIMAZ ONLARI, PARALARI DA YOKTUR BELKİ...
BELKİ HAYATTA KALABİLMEK BİLE EN BÜYÜK SORUNLARIDIR.
KRALLARDIR ONLAR
GÖRÜNMEYEN KRALLAR,
ALLAHIN SEÇTİĞİ KRALLAR,
RUHLARI KRAL OLANLAR...

YÜCELİKLERİNİ, BAZEN ÇOK DİKKATLİ BAKILDIĞINDA DÜŞÜNEN GÖZLERİNDE VEYA DUDAKLARINDAKİ SUSKUNLUKTA GÖRMEK MÜMKÜN OLABİLİR... VEYA O DA OLMAZ İŞTE!
ESAS KRALLARDIR. ONLAR..."

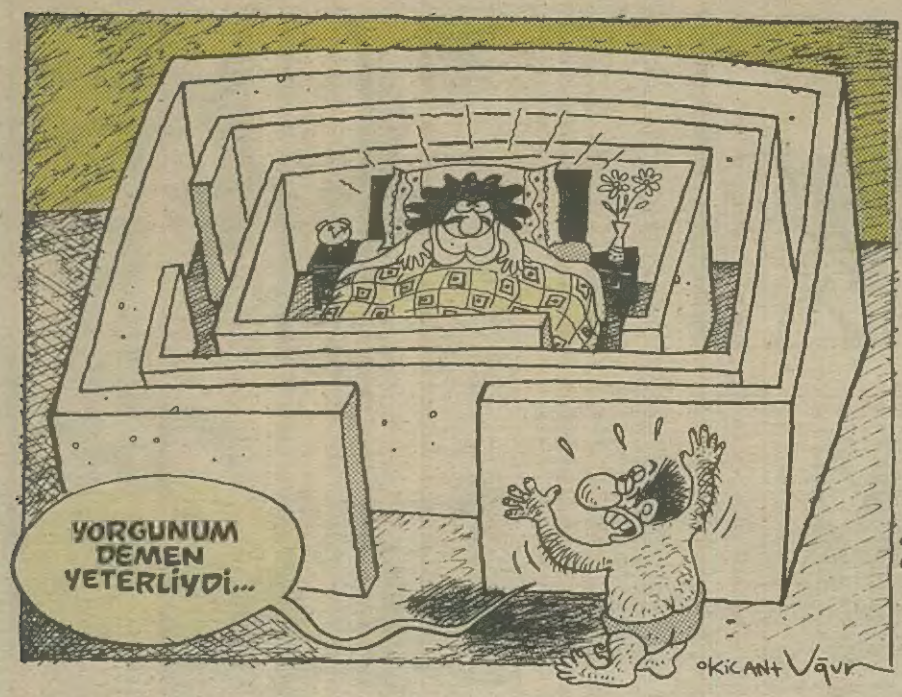
—ERKİN KORAY.

YUKARDAKİ SÖZLER, ERKİN KORAY'IN "KRALLAR" ADLI 45'LİK PLAĞININ KAPAĞINDAN ALINMIŞTIR.

★

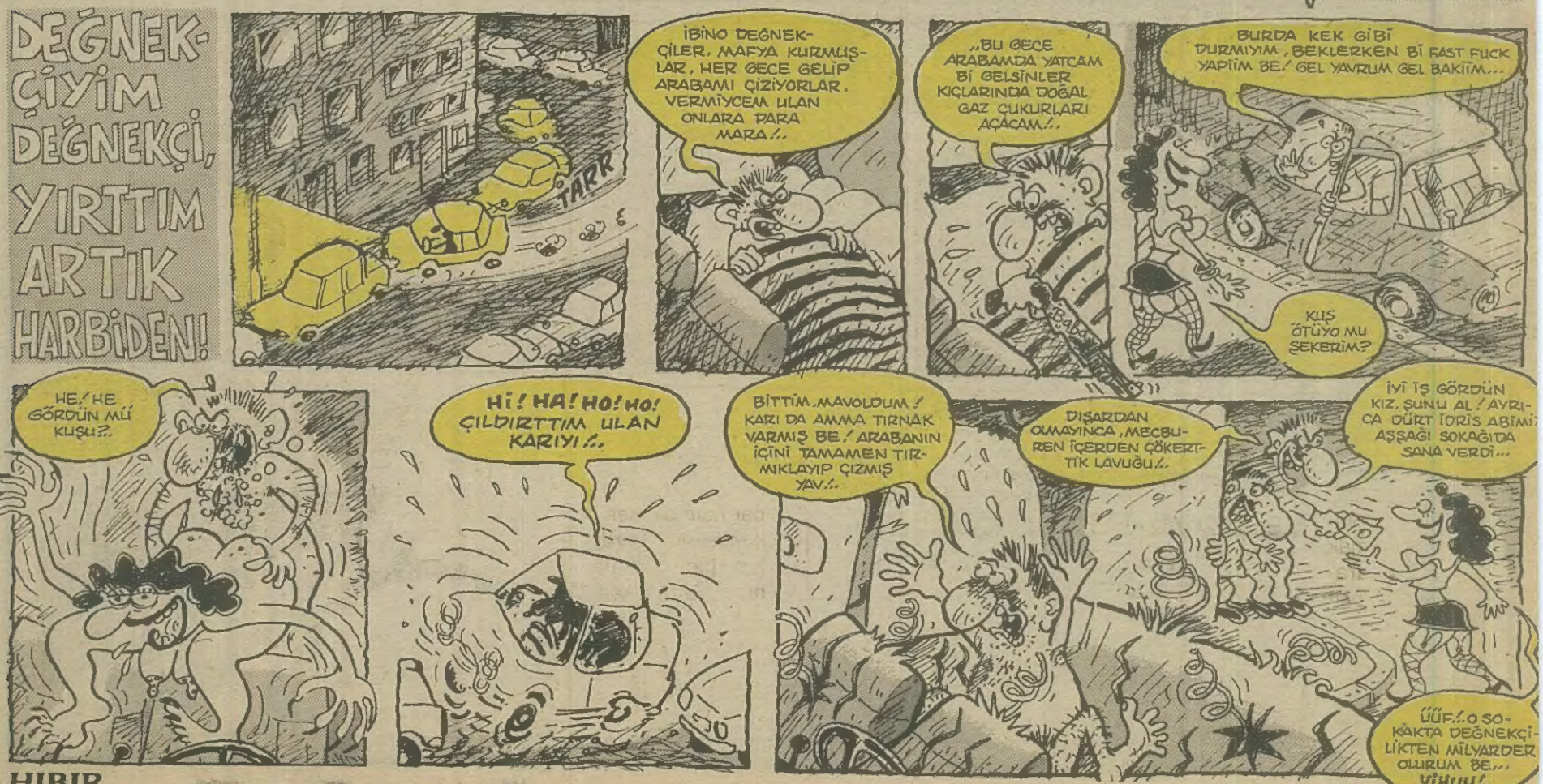
SON BİR İKİ YILDIR, YURDUN DÖRT BİR YANINDAN GELEN MEKTUPLARDA BÜYÜK BİR YOĞUNLUKLA ERKİN KORAY ÇİZMEM İSTENİYORDU. HEP ÇİZMEK İÇİN HAREKETE GEÇERKEN BAŞKA BİR ŞEY ÇIKIYORDU. EN BİRAZ DA "BABA" YA YAKIŞAN BİR SAYFA OLSUN İSTEDİĞİM İÇİN İLERKİ BİR TARİHE ATIYORDUM... İSTE EN SONUNDA RUHU KRAL ERKİN BABA'YI DİZİ HALİNDE ÇİZECEĞİM. BU HAFTA Kİ GİRİŞ BÖLÜMÜNDEN SONRA HAYATI, ŞARKI SÖZLERİ, MÜZİKAL ANLAYIŞI... İLE UZUN BİR TANITIMA YER VERECEĞİM. (EE!.. BABA ERKİN GİBİ YARIM YÜZYILA MERDİVEN DAYAMIŞ KRAL BİR HAFTAYA SIĞDIRILAMAZ HEKHALDE...). 15 GÜN SONRA "ERKİN KORAY 2. BÖLÜM"DE BULUŞMAK ÜZERE

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA.



Raka Raka Rak

Vğur Durak



HBR HABERLER

Böylesi görülmedi...!

YEDİ MESLEKLİ ÖĞRETMEN EKONOMİK BUNALIMDA...

Hayat pahalılığı ve yüksek enflasyon yüzünden kendi mesleğinin yanısıra altı işte daha çalışan ve bu dalda Guiness Rekorlar Kitabı'na giren **Maharet Hanım Ortaokulu Türkçe Öğretmeni Efruz Hamarat**'ı beşinci işinin adresinde bulduk... Tenis dersleri vermekte olan öğretmen: "Öğretmenlik, araütücülük, tenis hocalığı, Kemal Özkan'ın hokkabaz kadrosunda curcunabazcılık, Galatasaray Paf Takımı'nda sahte lisansla futbolculuk, Mehter Takımı'nda sigortasız olarak Zağarcıbaşılık yapıyorum; ayrıca bazı öğrencilerimin sürekli gelip seyrettiği Belediye Bandosu'nda da davul, trompet ve zil çalıyorum... Napalım eve ekmek götürmek için katlanıyoruz "dedi.

MECLİS'E ÇEKİDÜZEN VERİLİYOR...

Meclis oturumlarını kafalarına göre kırıp gelmeyen, salonda silah çeken, konuşmakta olan hatibe küfür eden, T.B. M.M.'yi adeta kahvehaneye çeviren bazı milletvekillerine karşı önlem üzerine önlem alınıyor...

Devamsızlara para cezasının ardından, vekillerin görüntüsünü saygınlaştırmak için yeni bir kıyafet tüzüğü belirlendi. Buna göre; vekiller parlak kumaşlı, üçgen şapkalı, ipek mendilli, iskarpin ayakkabılı giysilerle oturuma katılacaklar... Böylelikle mecliste bir "Lordlar Kamarası" asaleti hakim kılınacak.

ZAMANE KIZLARI ARTIK BÖYLE KISMET ARIYOR...

Übeyt Üzengi adlı işletmecinin Suadiye'de hizmete açtığı **"Yelkovan Baba Dilek Ağacı"** muradını arayan genç kızlar için umut ışığı oldu... Bu tesis için Amerika'dan Sekoya türü dev ağaçlar getirttiğini açıklayan Übeyt Bey: "Eskiden dileğinin olmasını isteyen gençler miadı geçmiş ağaçlara eski püsküllü tülbent bağlıyormuş, artık bu yok... Zengin sigortacı koca arayanlar, şirket patroniçesi olmak isteyenler, sosyeteye atılmak isteyenler, imaj arayanlar koşsun bize gelsin... Swatch marka saatlerini ağaçlara asınlar dilekleri kabul olsun... Biz rüya satmıyoruz, dakikasında rüya sunuyoruz" dedi.

YELKOVAN BABA KİMDİR?

18.yy'da yaşamış bir kum saati ustasıdır. Zaman birimi olan dakikayı bulmuştur. İcadı için sevileceğini, sayılacağını, hatta saraya kabul edileceğini sanan mucid, insanların kahkahalarıyla karşılaşınca köyün en yüksek elma ağacına çıkmış ve yanında götürdüğü kum saatleriyle ağacın tepesinde ölümü beklemiştir...

MÜJDE!... SÜRATLE ZAYIFLATAN ZAYIFLAMA MOTOSİKLETİ ÜLKEMİZDE!

✔AĞIR AĞIR DEĞİL HIZLA KİLO VERİN...

Tosun Güzellik ve Estetik Merkezi sahibi Talat Tomruk'un yurtdışından getirttiği **Yamalak Zayıflama Motosikletleri**'yle sizi çileden çıkaran fazla yağlardan kurtulabilirsiniz... Sorularımıza yeni getirttiği aletler üzerinden oflaya puflaya cevap veren Talat Tomruk: "Bir iki tur attıktan sonra kendinizi ne aynanın karşısında ne de tartının üstünde tanıyabileceksiniz... Tüy kadar hafif olurken asiliğin, eksoz kokusunun verdiği heyecanın tadına varacaksınız... Hatta arkadaşlarınızla kuracağınız Zayıflama Motosikletliler Çetesi sayesinde maceranın doruğuna ulaşacaksınız..." dedi.

ATİLLA ATALAY - ALPER ATALAN

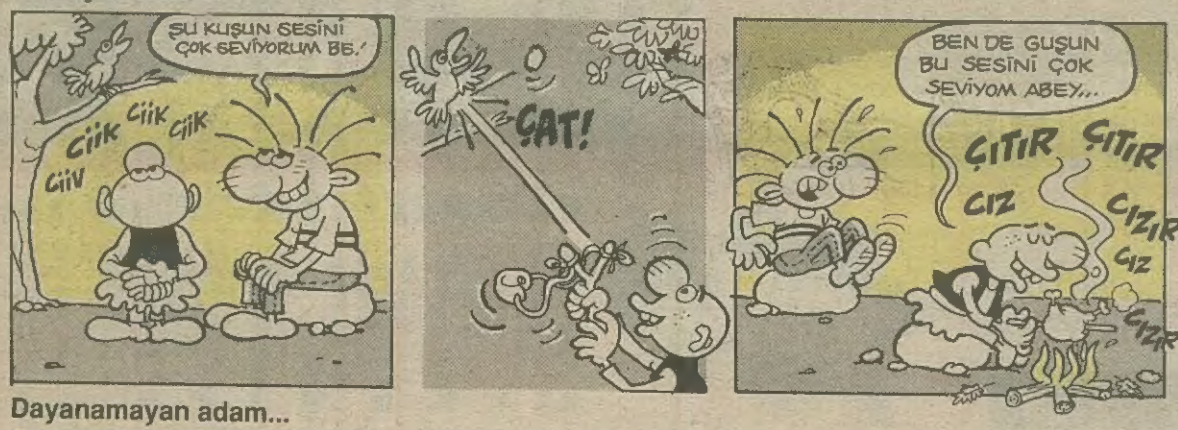
EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Acil dönüş...

Ziya'nın kıyağı...

Kuuuş seslerili...



Dayanamayan adam...

Eski bir tanıdık...

ERAY

Atilla Atalay

Oku bakiyim... Majesteleri Eray bu haftaki dimağ sakatlayıcı, şok edici yazısına başlıyor... Oku bakıyim... Aferin...

Nasısın Erayinman! Delikanlı taraftar ayağa kalksın! (Majesteleri bu hafta İnönü Stadı'nın kamufle bir yerinde kendisine ayrılan locadan Fenerbahçe- Bursaspor maçını izledi de... Sigma öncesi takımına moral desteği verdi)... Aferin... Oturunuz... Sebastıan, koş bana kitlemin mektuplarını getir...

GÖKÇEHAN PLEVNE (İST)

Gökçehan, Ohrek Tümsencik (Sınav ve ödev vericisi) tarafından istenen taklit ödevini, gerçek bir Erayinman'a yakışır ciddiyetle irdelemiş... Kendisine **Bağcılar Şovalyeliği** ve **Parseller Arşidüklüğü** ünvanlarını aynı anda veriyorum... Şimdi mektup ödevi izliyoruz...

KONU: 200 km/h hızla giden bir BMW otomobilin camına yapışıp dağılan sineğin dağılma anında çıkarttığı sesin incelenmesi.

DENEY KOŞULLARI

HAVA VE YOL ŞARTLARI: Hava bulutsuz ve açık. Görüş mesafesi 1687m. Nem %72, ısı 22.30c. Deney TEM'in kuru ve açık bir bölümünde yapılmıştır.

ARAÇ: Majeste Eray'ın kullandığı 1995 model BMW 9.65 tix 16 tipi araç sadece bir tane üretildiğinden üretici firma deney için bir benzerini daha üretmiş ve deney sonunda imha edilmek şartıyle kurumumuza tahsis etmiştir.

SİNEK: Ortalama bir sinek türünün bulunabilmesi için 36 ayrı tür sineğin iki adet melezi üretilmiş biri deneyde kullanılmış diğeri Michigan Doğa Enstitüsü'ne bağışlanmıştır.

Deneyde iki adet mikrofon kullanılmış olup elde edilen sesler Majesteleri Ulu Şef Eray'ın hamisi olduğu Pioneer EH 9994'ün bir model altı EH 9993 müzik seti. CRAY 213 (5. Kuşak Bilgisayar) ile analiz edilmiştir.

SONUÇLAR

İlk mikrofon: Sineğe yerleştirilmiştir. Deney ve analiz sonucu 3 (üç) tip ses elde edilmiştir.

1) **Vızz sesi:** Sineğin kanat sesidir.

2) **Fiyuww sesi:** (8.18 saniye sonra **Brooaghyx** sesine dönüşecektir) Aracın motor sesidir. (Mikrofona temas ettiği an **Erraayz** sesine dönüşmüştür

3) Üçüncü ses saniyenin 5.55'i kadar bir süre duyulmuş olup (Sinek ve aracın temas anı) iki kademede meydana gelen **Tbuahbloğvfş** sesine tekabül etmektedir.

Özet olarak; Sinekten (İki kademede Tbuah çarpma Bloğvfş iç organların parçalanması) TBUAHBLOĞVFŞ sesi çıktığı, ancak BMW'ye yerleştirilen ikinci mikrofonun mükemmel kabin yalıtımı yüzünden bu sesi PİT olarak algıladığı tesbit edilmiştir. Bu durumda deneye esas olarak sineğe yerleştirilen mikrofondan yapılan kayıt alınmıştır.

Okudun mu bakiyim? Hadi şimdi anında bir U dönüşle sütunu terk edin.

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

HAYIRLI İŞLER! hayırişleri

1 Bazı durumlarda emek verip, sevap kazanabiliriz...

2 Hayvanat bahçelerinde hayır yaptığımızı sanırız...

3 Yardım istendiğinde anında yardım etmek gerekmez mi ?..

4 Camiye yardım diye para toplanıyor. Sonra o paraların onda biriyle, eksik malzemeli cami yapılıyor...

5 Eskiden ticarethanelerin parasız verdiği yardımlar olurdu...

6 Otomatik hayırlar var artık...

7

YARDIM SEVENLER DERNEĞİ...	YARDIM ETMEK İSTEYİP, KARARSIZ KALANLAR DERNEĞİ...	YARDIM EDECEK AMA İŞİ OLANLAR DERNEĞİ...	YARDIMI SEVİPTE SEVDİĞİNİ BELLİ ETMEYENLER DERNEĞİ

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

Bilmez dilimiz yalan, Olsa olsa sürç-i lisan!

(POLİSİKACININ EL KİTABINDAN..)

KADIN VÜCUDUNUN, BİR META GİBİ KULLANILMASINA ŞİDDETLE KARŞIYIMDIR BEN SAHSEN.!

BIRAK BU AYAKLARI DA UÇLAN BİZİM ŞU VİZİTE ÜCRETİNİ ANACIM.

BABA BE.!. BU ADAMIN DEDİĞİNE GÖRE DURUMUMUZ ACAİP İYİYMİŞ... O HALDE NİYE BENİ TAMİRCİ ÇIRAKLIĞINDA SÜRÜNDÜRÜYON YAA?..

EE... DELİKANLI NE İŞ YAPIYO?.

DOKTUR!

YOK... ŞEY.. MÜVENDİZ.!

FITBOLCU FITBOLCU..

VALLA YALANIM VARSA İNBEYİM! ASKERDEYKEN HİÇ DAYAK YEMEDİM... BÖLÜKTE BİR BEN DAYAKSIZ TESKERE ALDIM!

AMA BEYFENDİ BİLAYİ ÇOK YAKIŞTI CANIM.!. İŞTE YEMİN ETTİM... YANİ KURAN'A EL BASMAYA NE GEREK VAR?. YALAN MI SÖYLÜYOZ?

VALLA O KADAR REJİM YAPIYORUM AMA SU İÇSEM YARIYOR DOKTORCUUM.!.

HAYIRRR! İLLA PARTİNİN BAŞKANI OLMAK GİBİ HIRSIM, İHTİRASIM KATİYEN YOK! BENİMKİSİ SADECE HİZMET AŞKI.!.

OFF YAA, HABERE BAK! ANTALYA'DA ÜSTSÜZLER "TÜRK ERKEĞİ" DİYE İNİM İNİM İNLİYORLARMIŞ! BEN GİDİYOM ABİ.!.

GEL LAN BURAYA! O HABERİ, DEMİN BİZ UYDURDUK YA SALAK!

AAA.!. YALAN AYOL! HERSİ İFTİRA! BEN BÜTÜN YATLARI, KATLARI, SERVETİMİ SADECE SANATIMIN GÜCÜ SAYESİNDE KAZANDIM! SON KASETİM TAM YİRMİ TANE SATTI N'ABER!

AH ÜLEN AAH.!. SOĞANIN ÜCÜĞÜNÜ GIRIP, EGMEĞE GATIG EDERDIG. PARAYLA SAADET OLMUYO VEHBİ AMCA... ÖZLÜYORUM VALLA O GÜNLERİMİZİ...

UZATMAA! TELEVİZYONCULAR GİTTİ SAKIP..

EVET... HAYATIMA GİREN İLK ERKEKSİN TABİİ Kİ NİYE SORDUYDUNUZ...

BENCE GERÇEK SANATÇI, GÖRDÜĞÜNÜ DİİL, HİSSETTİĞİNİ ÇİZEN KİŞİDİR!

BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLAN RUH GÜZELLİĞİDİR KAMİLCİM! SAHİ O GÜZELYALI'DAKİ KÖŞKÜNÜ BENİM ÜZERİME NE ZAMAN GEÇİRECEKSİN?

ÇOK ÇOK BAŞARILI BİR KONSER OLDU... UMMADIĞIM KADAR İLGİYLE KARŞILAŞTIM ÜLKEMİZE YURTDIŞINDA EN İYİ ŞEKİLDE TEMSİL ETTİM!

ÜVERTÜR.

ÇİFT KAĞIT...

PAS...

GEÇİKEBİLİRİM HAYATIM TOPLANTIDAYIZ. KONUŞMA SIRASI BENDE ÜSTELİK.

FM RADYO

AMAN HAA! YA AİDS'Lİ FİLANSA! ARKADAŞLIK ÖLDÜ MÜ? DUR ÖNCE BEN BİR KONTROL EDİİM... N'OLMAZ N'OLUR!

DEVİR AMMA DEĞİŞTİ YA.!. BİZİM ZAMANIMIZDA OKULDA ADINI SÖYLEMEK BİLE YASAKTI... ŞİMDİ ÖĞRETMEN, OĞLANA "FIRINCININ KIZI"NI "EV ÖDEVİ OLARAK VERMİŞ.!.

BİLİYOR MUSUN MELAHAT ARADAN ONCA YIL GEÇTİ AMA HALA BİR KIR ÇİÇEĞİ KADAR GÜZELSİN!

MENDEBUR! YİNE PANTOLONUNA YEMEK DÖKTÜN DİMİ?

VEE SEVGİLİ GENÇLER, ŞİMDİ DE HAFTANIN EN SEVİLEN PARÇASINI SİZLER İÇİN ÇALIYORUM...

ORHAN BÜLENT

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Konfor...

Balık kıtlığı...

Adaletsizlik...

EN ACİL HIBIRLAR

● Salihli Lisesi'nin azgınları erkeğe ihtiyacınız olduğunu anlıyoruz; ama bunun için bazılarıyla uğraşmanıza gerek yok, ya da porno dergi çalmanıza! İstediğinizi açıkça gelip söyleyin, çekinmeyin. **SALİHLİ'DEN BİR GRUP DUYARLI**

● O.M.U. Tıp D-4'den Sayın Kaş, hastane stajına geçtim diye ne bu caka? Kuvvetini saçından; asaletciğini kaşından alıyo olabilirsin ama, belikli saçlarını yolmasını bilirler. Nasıl olsa bir gün saçlarınıucundan değil, kökünden aldırmak zorunda kalacaksın. İnat etme GULÜM! Gel kestir şunları... Yoksa başın belaya girecek. Korkma kel kalmazsın, nede olsa açılan bölgelerine de yetecek kadar kaşın var. **.GÜLÜN**

● Genco und Emmo; sizi görmek her yerde her şeyde, yaşamak hayatinizle, yaşama sevinclmiz oldunuz, başka kızlarla gezseniz de. Not: Erkektir elinin kiridir.

KIRÇIN UND FİL

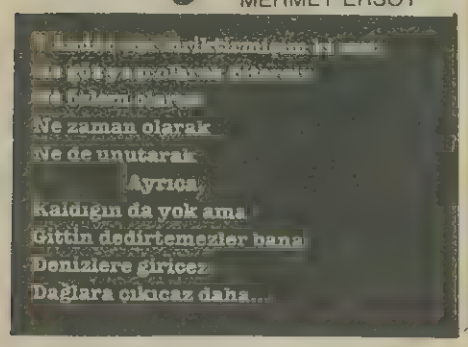
● Sevgili Gıcır, 9 Ekim'de ablamı benden çaldığını sanma sakın. Ben o gün (Hep olmasını istediğim) abimi kazandım. Bir yastıkta kocayın emi... (Hani şu uzun olanda!)

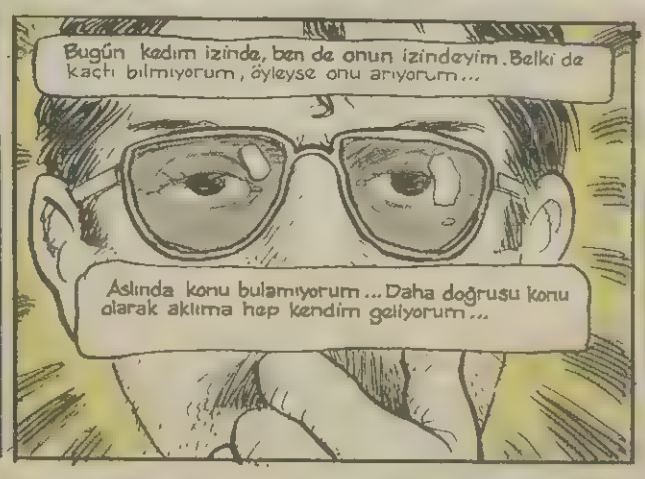
HÜLYA

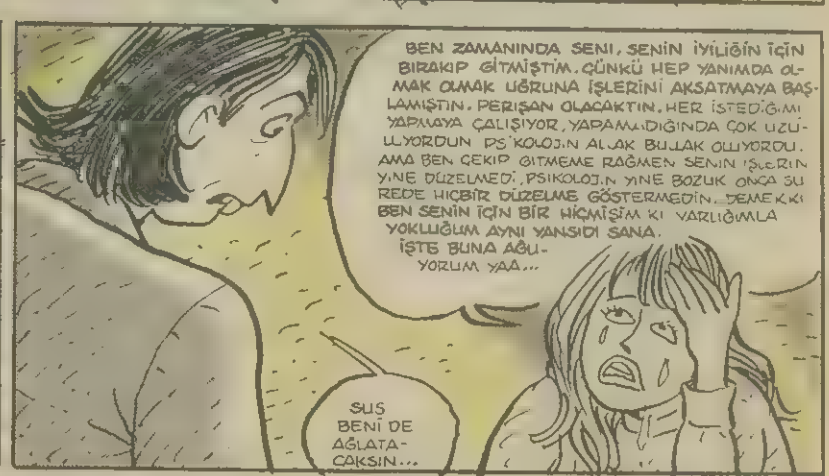
Devamı 15. sayfada

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY







Çok yalnız olmasak egomuzla bu kadar samimi olur muyduk...

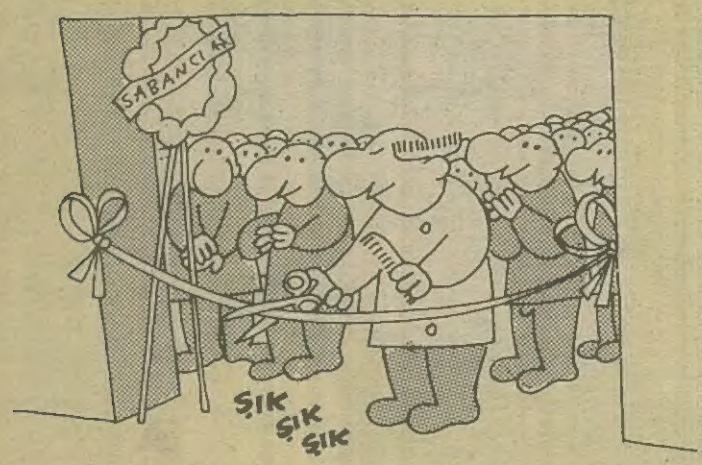
BEN Mİ?!!

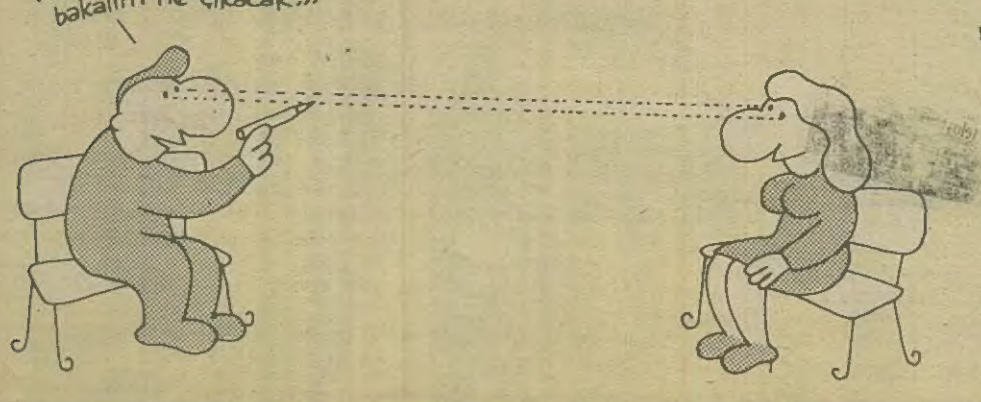
Yazan- Çizen: Suat GÖNÜLAY

BEN Mİ?!!

Yazan- Çizen: Suat GÖNÜLAY

Sarkis PAÇACI





Anadoludan Karikatürler...

HIBIR ACİL SERVİSİ

Özür dilerim... Ahmet Ot

EN ACİL HIBIRLAR

● Bebişkom, seni muhteşemin katlarının ulaştığı, kelimelerin pasif kaldığı yerden, koridorsal bir uzantıyla; kısraklar gibi seviyorum! Ve sonsuza kadar sevicem!

YAVRUKOM

● Gamze ve Vildan! Çok uğraştım ama beyin gücümle telefonu çaldıramadım. Diyorum da, belki siz ararsanız telefonum çalar. Bir deneyin bakalım. **DENİZDEN ARKADAŞINIZ ERHAN**

● İTÜ Mim. Fak.'ın en tatlı asistanı Lerzan ablamıza ve eşine 217-D kadar sıcak ve mutlu bir yuva diliyoruz. **290.001- 290.184**

● Hıbırdaşlara. Hoop gençler... Biz, biraz belden yukarı muhabbet yapın dedik. Siz aşağıya indiniz. Ne o lök, mök gibi laflar. Biraz sevgi ve güzellik fışkırtın. **KIDEMLİ**

● Alp Erzincan'a, yitirilen yıllar, tükenen sevgiler, tutkular, hatalar ve ben zamanımı dost bulmak için harcayan, kendini arayan ben. Seni buldum.Şimdi mutluyum. Seni bana kazandıran anne ve babana, dolayısıyla Prof. Zihni Sinir'e sonsuz teşekkürler. Doğum günün kutlu olsun. **BAHTSIZ BULAŞIKÇI AYÇA ULUS**

DUYURU

Ali SEZGİN Gitar Resitali (Classic + Mizah + Hafif Müzik)
15 Kasım- 13.00 Beyoğlu Dostlar Tiyatrosu Salonu
Öğrenci 10.000TL

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

05 KASIM 1992 PERŞEMBE

İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi: Hürrem FİLA

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN

Sorumlu Yazışleri Müdürü • Muammer Barutçu • **Genel Müd.:** M. Refik ÖNER • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Serdar Anlağan, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pika)** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Müdürü** • Ertan Yağızer • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST.• TEL: 269 66 80 (20 Hat) Telefax • 269 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Yay-Sat A.Ş.• POSTA KOD No: 80720

● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanmaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulmaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

TÜYAP'ta

Düş kovalayanlık; borsa bankerliği, know how advısorluğu, creatif menagerlik, disko-bar işletmeciliği, kanal sahipliği gibi günümüzün "in" mesleklerinden değil... Oldum olası "out". Üstelik sosyal güvencesi filan da yok... Düş diye kovaladığınız şey, bazen sizi de önüne katıp kovalayan bir kâbus çıkabiliyor... Ama gene de keyifli ve heyecanlı... Tıpkı filmlerdeki kovalamaca sahneleri gibi... Düşten kahramanlar kaçışıyor, merdivenin tepesinden bir boyacı adam düşüyor, yerler rengârenk, seyyar satıcının sebzeleri uçuşuyor, belediyeciler, politikacılar, askeri ve mülki erkân, ev kızları, yarım aşklar, çalıntı şiirler, keyif kâhyaları. hüzünlü, sade, dudak tiryakisi gülüşmeler...

"LAKIRDILUKURDULAR TOPLU GÖSTERİSİ" LATİF DEMİRCİ'NİN ÇİZGİLERİYLE 7 KASIMDAN İTİBAREN TÜYAP KİTAP FUARI'NDA...

TELOS YAYINCILIK

Firuzağa Mah. Palaska Cad. Cihangir / İST Tel: 293 02 70- 73

HIBIR **ABONE KOŞULLARI**

Yurt İçi abone ücreti;1 yıllık: 140.000 TL 6 aylık: 70.000TL. Abone bedelini 662641 No'lu posta çeki hesabına veya İş Bankası Nişantaşı Şb. 1068317 No'lu hesaba yatırınız.

Yurt dışı abone ücreti; Avrupa (Uçak): 44 Dolar, **ABD (Uçak):** 60 Dolar. Abone bedelini Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şb. 617230-8 No'lu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı,abone adresinizi ve ödeme makbuzunuzu 269 66 99 numaralı faksa veya adresemize bildiriniz. **İnterpress Basın ve Yayın AŞ. Abone Servisi Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No:8 80720 Levent/ İST.**

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

KÖŞE YAZTIGINIZ: COŞKUN KIRLENT (Coşkün bir Zihni Sinir projeşidir.)

(Öncelikle şu ikazı saptamam gerekiyor: Her hafta bu köşede yazdığım yazılarımla başınızı ağrıtmadığımdan eminim. Her hafta yazdığım halde yukarıdakinin şeffaf olmayan projeleri önüme geçerek benimkileri zaman zaman görünmez yapabiliyor. Bu haftaki şeffaflıktan istifade ederek baş ağrısını başlatıyorum.)

ANDIRGRAUND

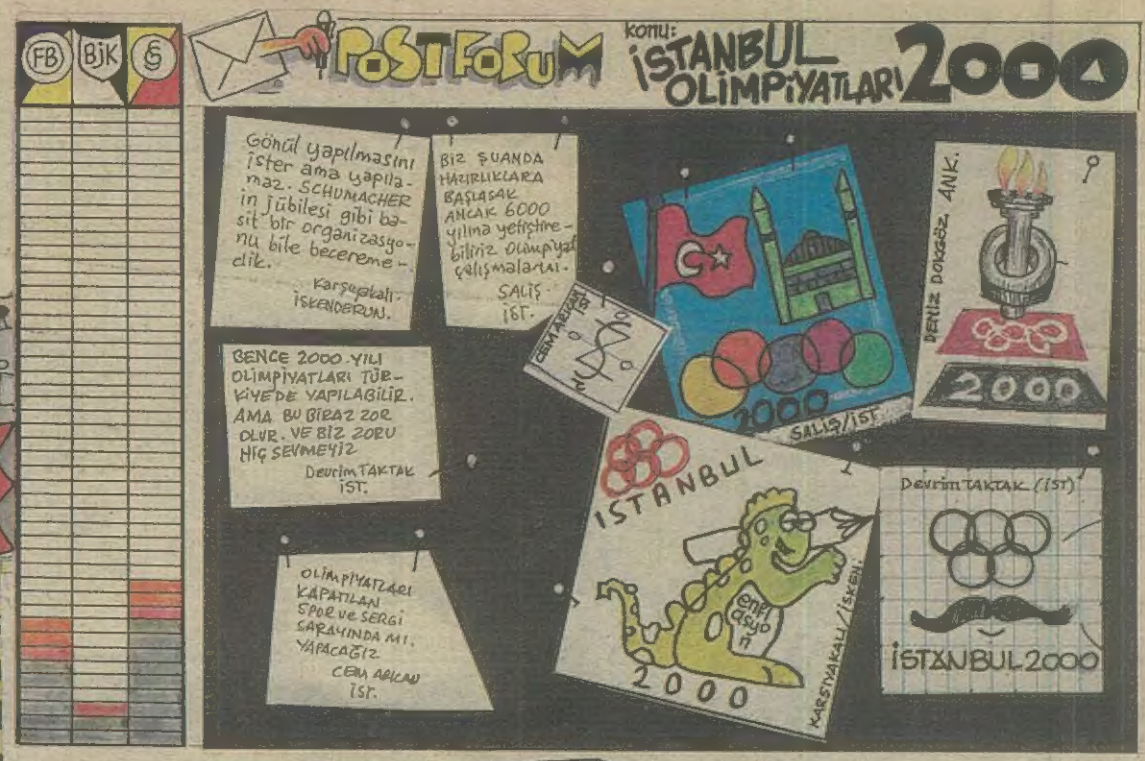
Düzensizliğin getirdiği debezeklikle asfaltlarda debelenip bol bol kedi pestili imal ettik. Böylece şehrin üstünü hallettik. Şimdi sıra farelerde. Müteharrik makinalar geliyor. Kollayın kendinizi. METRO inşaatı dev tabelalar (!) halinde hızla ilerliyor. Yalnız, yerin üstünden altına geçmek baya vakit aldı. Kıyıları doldurma işinde yani balıklarla çok oynadık.Uff! Bu kemer de çok fena sıktı. Kim yaptı bunu. Pasta harika. Bu üstündeki kırmızı şey vişne mi, kiraz mı?

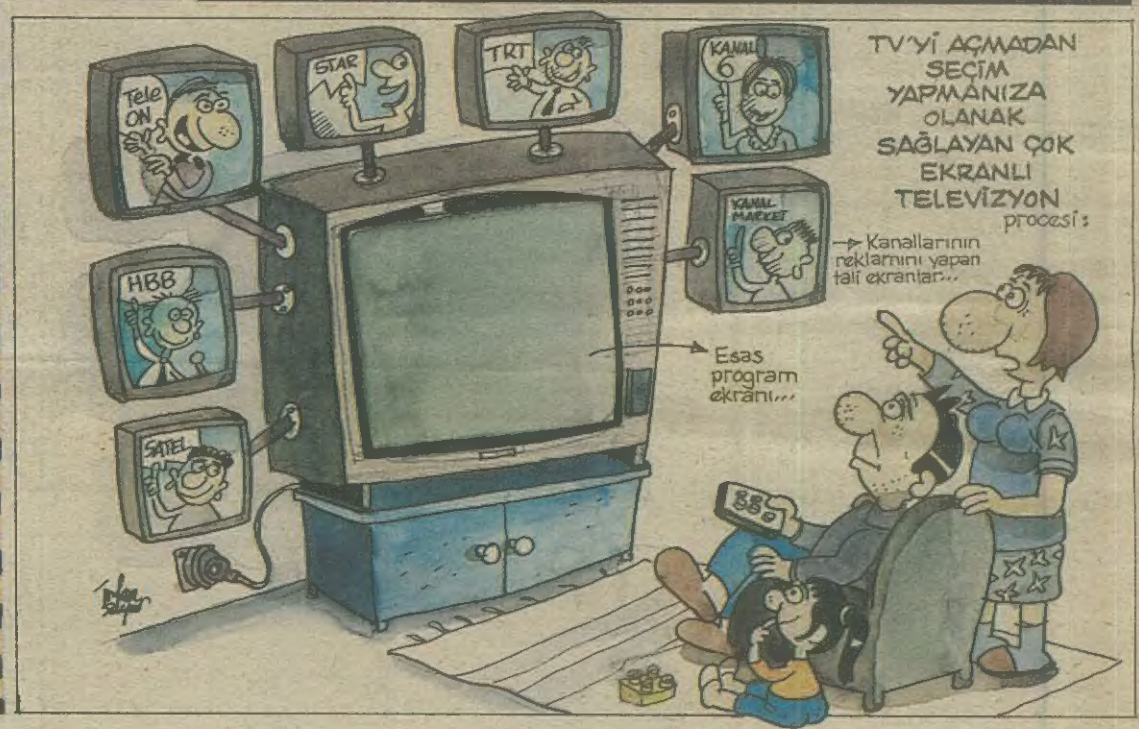
Bir terslik var bu işte de ondan karıştırıyorum.Daha çukur kazılmadan trenleri alınmış. Trenlere tramvay süsü vererek yukarda çalıştırıyorlar. Aşağıda çukur kazıyorlar. Bu duruma göre şimdi, yukarısı mı Andırgraund, altı mı?Batıda bir düzen vardır. Mesela metro vardır. Düzenler ve sistemler o insanlarda ne zaman ki bir gınaya sebebiyet verir. İşte o zaman yeni hareketler ortaya çıkar..Hippi, Rock, Metal, Andırgraund vs.Düzen kurucular ise bu yeni çarkları sistemlerine ilave edip düzeni yeniden düzerler. Batı böyle koşuyor. Biz yarışa sonradan katıldığımız için terslik başlıyor. Tam batıya açılmaya karar vermişken orada milliyetçilik hareketi çıkıyor. Hımm. Batılılaşmak herhalde böyle olucak deyip başlıyoruz milliyetçilik taklidine. Çadırı yeni terk edip kent hayatını benimserken onlar kentten sıkılıp Hippi hareketini başlatıyorlar. Henüz kentleşmemiş kentleri bırakıp haydi biz de peşlerinden. Yarışta bir tur bindirmiş bir koşucunun arkadan gelenle aynı hızada koşması gibi bir terslik. Metro yeni yapılıyor ama biz Andırgraund hareketi çoktan taklit ettik.

Baya sıkmış bu. Dur çıkarayım şu pantolonu da bi hareket yapıcaz. Hemen geliyorum.

Evveet. Şimdi hepberaber ellerimizi yere koyuyoruz. Ayaklarımızı yerden yavaşça kesip havaya doğru kaldırıyoruz. Ellerimizin üzerinde bir müddet duruyoruz. Ne yapmış oluyoruz böylece? Amuda kalkmış oluyoruz diimi? Bize göre böyle. Tamam da Uçan dairesinin penceresinden bakan bir uzaylı ise memleketine şöyle bir faks geçebilir.

DÜNYALILAR ELLERİYLE DÜNYAYI KALDIRABİLİYORLAR.





LANGIRT

MERAL + Vğur